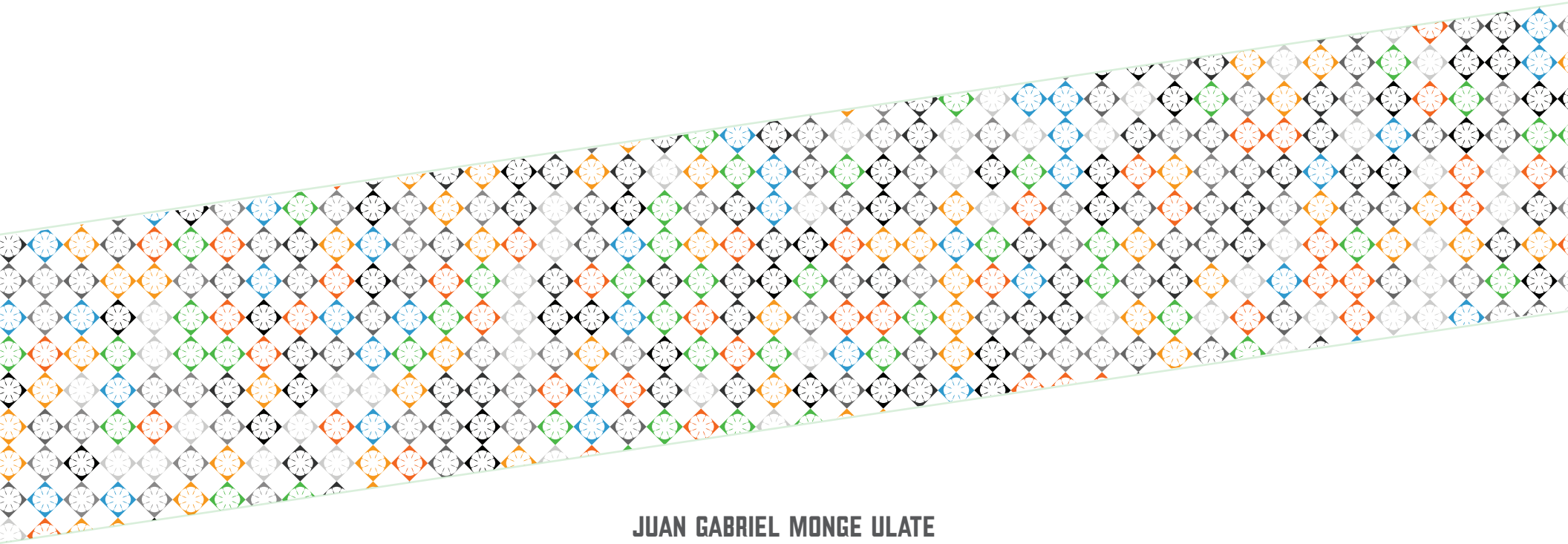
TRECE OCHO STUDIOS



JUAN GABRIEL MONGE ULATE

Comunicador visual con énfasis en diseño

CONTENIDOS

¡HOLA!.....3

Diseño y desarrollo de marca.....4

Diseño editorial.....15

Ilustración.....27

Fotografía.....31

Labs.....43

¡Hablemos!.....47

¡HOLA!

Me dicen JuanCho, tengo 36 años, y Trece Ocho Studios es mi portafolio de creatividad.

Desde el 2007 he diseñado para clientes, proyectos, festivales, marcas, instituciones, jovenes emprendedores, start-ups, he trabajado en sus productos, sueños y proyecciones. Algunos existen aún, otros ya no están. Todos han sido igualmente importantes.

Con el paso del tiempo, mi portafolio se volvió mi refugio creativo en donde puedo crear sin problemas, y de donde puedo desarrollar mi plan para completar mi misión de vida.

La misión siempre ha sido la misma; la de ser una máquina estocástica, bien afinada que se auto-escribe constantemente.

En las siguientes páginas de este portafolio, podrá encontrar un resumen de lo que han sido los últimos años de trabajo en distintas áreas, las cuales respeto y busco mejorar constantemente. Así como algunos de mis proyectos personales y emprendimientos.

Gracias por su visita y tiempo.

TRECE OCHO STUDIOS

Diseño y desarrollo de marca.

Imaginativas
Stock Fotografico

DIGESTIVA
Gastroenterología y Endoscopia

VERDIEN
Café
Boutique Coffee

DOXA
LearningLab.

WODZILLA

HIDTIZ
Viviendo el deficit atencional

Refloresta
Iniciativa Pirro

RR
ruleta rústica
DOCUMENTAL

GreenWorks®

Hotel
Ave del Paraíso

EXPLORA
CR.com

LEX
garageprivado

CostaRica
En la FIL Guadalajara
2016

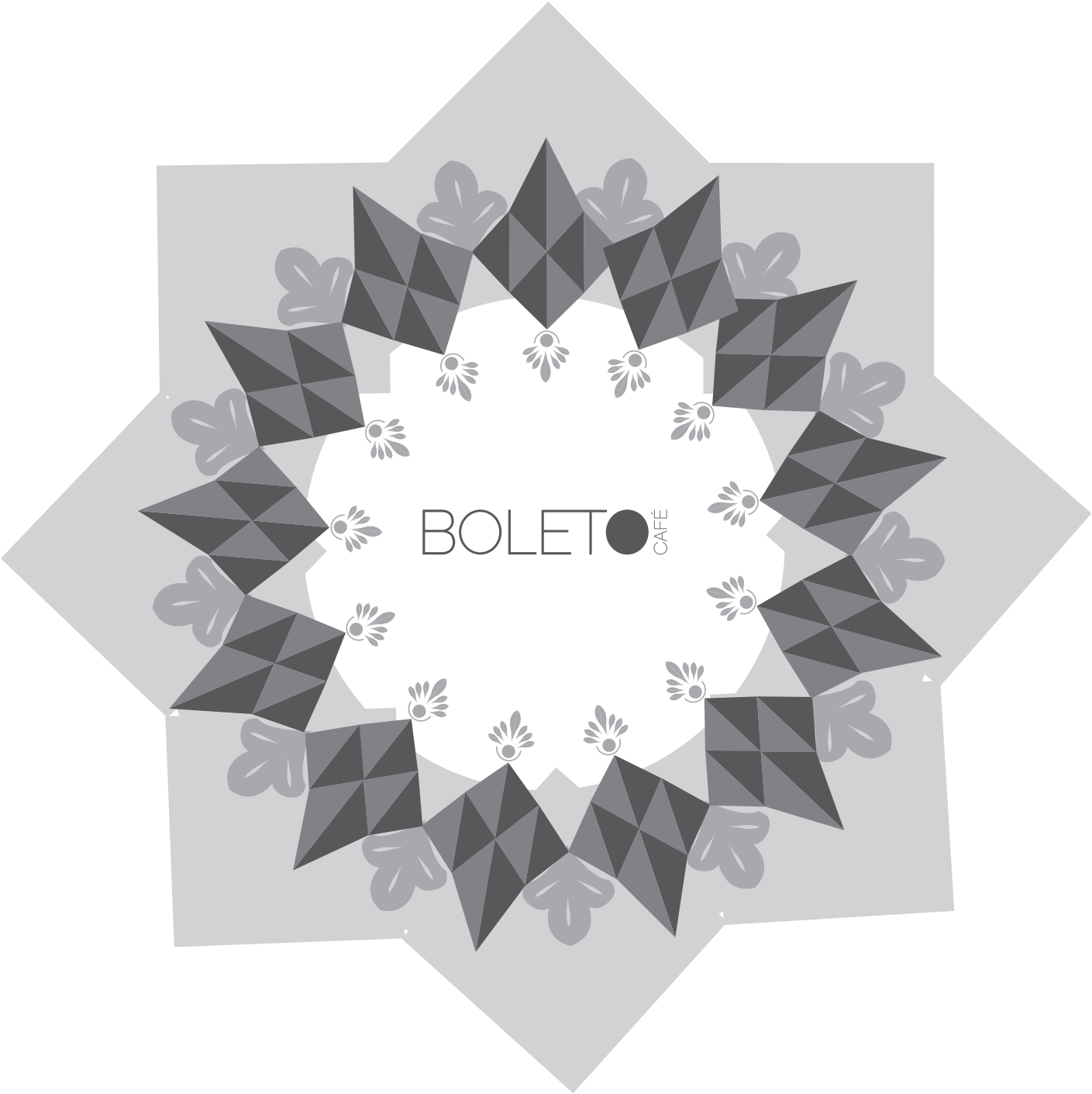
506
Media Group

CASA
MARCELLINO

CF 836
Centro Fotográfico

Vargas & Ortega
Clínica Veterinaria

Vita
DECORACIONES


BOLETO
CAFÉ

José Andrés Peña
jose@cafeboleto.com
+506 8830-2693 | +506 2215 6475
BOLETO CAFÉ
Café Boleto S.A.

Diego Peña
diego@cafeboleto.com
+506 8701-0294 | +506 2215 6475
BOLETO CAFÉ
Café Boleto S.A.

Angela Stammes
angela@cafeboleto.com
+506 8830-2840 | +506 2215 6475
BOLETO CAFÉ
Café Boleto S.A.

Andrés Gomez-Peña
andres@cafeboleto.com
+506 8835-6999 | +506 2215 6475
BOLETO CAFÉ
Café Boleto S.A.

¡Ya a la venta!
Podés adquirir nuestros cafés
Herencia & Vanguardia
¡Ya a la venta!
Podés adquirir nuestros cafés
¡Ya a la venta!
Podés adquirir nuestros cafés
¡Ya a la venta!
Podés adquirir nuestros cafés
¡Ya a la venta!
Podés adquirir nuestros cafés
Herencia & Vanguardia
Correo: Info@cafeboleto
Tel: +506 2215-6475
600mts norte de Multiplaza Escazú.
Decoplaza edificio 'A' local #5.
Guachipelín, Escazú, Costa Rica
BOLETO CAFÉ
BOLETO CAFÉ

BOLETO CAFÉ
Angela Stammes
angela@cafeboleto.com
+506 8830-2840
Café Boleto S.A.

BOLETO CAFÉ
BOLETO CAFÉ
ego e a
ego@cafeboleto.com
+506 8 0 -02 4
Café Boleto S.A.

BOLETO CAFÉ
BOLETO CAFÉ
An és me - e a
an es@cafeboleto.com
+506 8835-6
Café Boleto S.A.

BOLETO CAFÉ
BOLETO CAFÉ
osé An és e a
ose@cafeboleto.com
+506 8830-26 3
Café Boleto S.A.

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

© Trece Ocho Studios

Café Boleto is a local coffee brand, specialized in boutique and grand cru coffees. I builded the brand from scratch, and the response from the audience has been excellent. For more; go to **CafeBoleto.com**

BACON AUTH

diæta

HORIZON BIOAGRO

AGRO BACILLUS

BALU

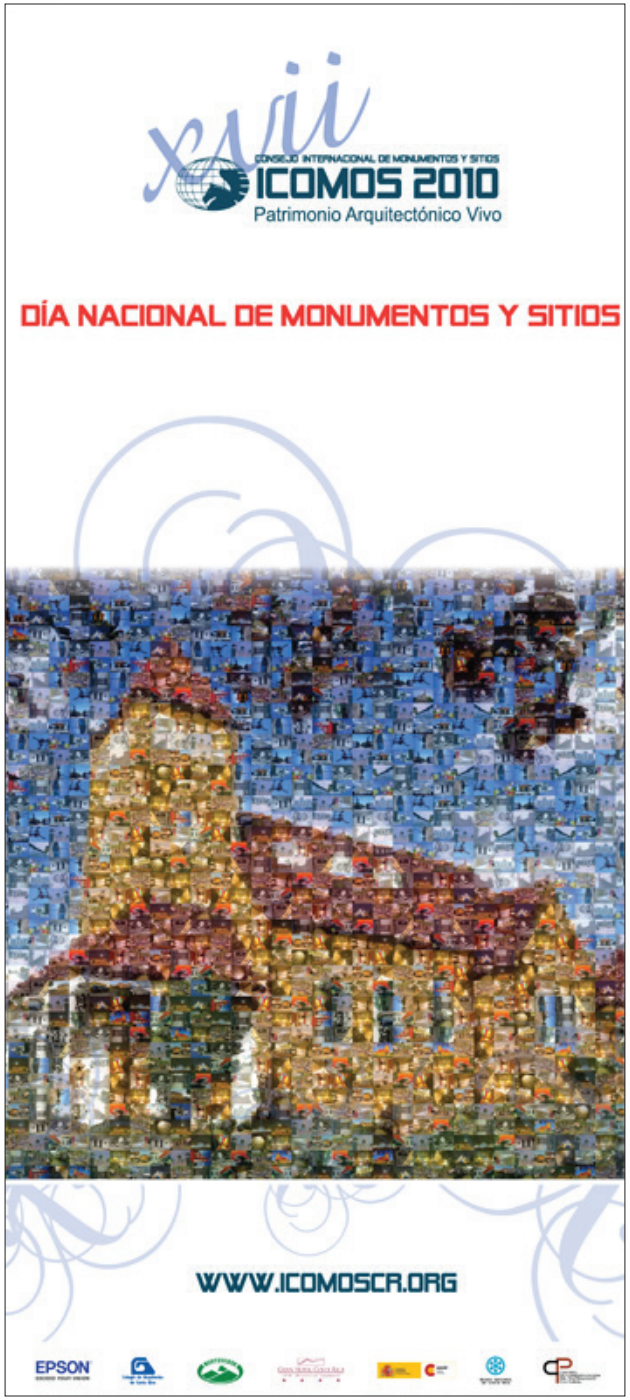
N FIXER

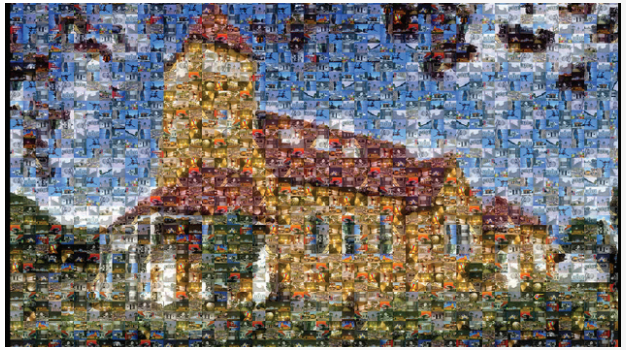
FITZU

RPLX

Diseño editorial

CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
ICOMOS 2010
Patrimonio Arquitectónico Vivo
18 de abril
DÍA NACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
WWW.ICOMOSCR.ORG
EPSON


CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
ICOMOS 2010
Patrimonio Arquitectónico Vivo
DÍA NACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
WWW.ICOMOSCR.ORG
EPSON



CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
ICOMOS 2010
Patrimonio Arquitectónico Vivo

En este proyecto trabajé como segundo diseñador

FESTIVAL NACIONAL
DE LAS ARTES

CIUDAD
NEILY

GOLFITO

FESTIVAL NACIONAL
DE LAS ARTES
COSTA RICA
Centro de Producción
Artística y Cultural
JUDESUR

FESTIVAL NACIONAL
DE LAS ARTES
ARTES ESCÉNICAS

15 DE AGOSTO
DÍA DE LA MADRE

HORARIO ESPECIAL DE BUS PARA
LA CLAUSURA DESDE CIUDAD NEILY
SALIDA DE CIUDAD NEILY:
6:30pm, DETRÁS DE LA IGLESIA CATÓLICA
REGRESO DESDE GOLFITO A CIUDAD NEILY:
10:30pm, FRENTE AL EDIFICIO DE MIGRACIÓN

VIAJAMOS A LAS
COMUNIDADES DE LA
RUTA
ARTES
DEL 6 AL 13 DE AGOSTO:
SAN VITO, AGUA BUENA,
LA CUESTA, COMTE,
RÍO CLARO, CIUDAD CORTÉS,
PALMAR NORTE Y REY CURRÉ

FNA 16
FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES
El Ministerio de Cultura, el Centro de Producción Artística y Cultural y JUDESUR, traen el Festival Nacional de las Artes 2016, a desarrollarse en Golfito, Ciudad Neily y la Ruta de las Artes.
El FNA es un espacio en el que el público costarricense puede acceder a espectáculos de calidad artística, una fiesta abierta e inclusiva que integra una gran diversidad de presentaciones artísticas que incluyen danza, teatro, música, cuenta cuentos, magia, cine, circo y artes visuales
El festival se realizará del 5 al 14 de agosto en:
CIUDAD NEILY
Gimnasio del Liceo de Ciudad Neily
Parque de Ciudad Neily
Parroquia de Ciudad Neily
GOLFITO
Hotel Casa Roland
Gimnasio del CTP Carlos Manuel Vicente Castro
Espacio contiguo al Hotel Samoa
Parque de Golfito
Gimnasio del Pueblo Civil
Biblioteca del Recinto de Golfito de la UCR
RUTA de las ARTES
San Vito: Casa de la Cultura de Coto Brus, 6 de agosto
Agua Buena: Asociación de Desarrollo Integral El Progreso, 7 de agosto
La Cuesta: Asociación de Desarrollo Integral La Cuesta, 8 de agosto
Comte: Colegio Académico de Comte, 9 de agosto
Río Claro: Colegio Técnico Profesional Guaycará, 10 de agosto
Palmar Norte: Liceo Pacífico Sur, 11 de agosto
Ciudad Cortés: Colegio Técnico Profesional de Osa, 12 de agosto
Rey Curré: Asociación de Desarrollo Integral Curré, 13 de agosto
COSTA RICA
cultura juventud
Centro de Producción Artística y Cultural
JUDESUR

LA PENINSULA DE OSA
ALBERGA EL
2.5%
DE LA BIODIVERSIDAD
MUNDIAL

Nature Air™
PATROCINADOR OFICIAL DEL
FNA 16
FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES

FNA 16
FESTIVAL NACIONAL DE LAS ARTES
DEL 5 AL 14 DE AGOSTO
CIUDAD NEILY Y GOLFITO
RUTA DE LAS ARTES
SAN VITO / Sábado 6
AGUA BUENA / Domingo 7
LA CUESTA / Lunes 8
COMTE / Martes 9
RÍO CLARO / Miércoles 10
CIUDAD CORTÉS / Jueves 11
PALMAR NORTE / Viernes 12
REY CURRÉ / Sábado 13

ISSN 1409-42-58
educare
Revista del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional Número X Año 2006
euna
educare
euna

EDUCACION Y REFORMA MUNICIPAL: PRACTICAS DELIBERATIVAS EN LOS CONCEJOS MUNICIPALES

Esos municipios, a los que el triunfalismo centralista había... humillado como el ejemplo del más limpio civismo electoral, podían ahora devolver la bofetada ... sólo porque la casualidad los hizo vivir en la capital. Saramago, José- Ensayo sobre la lucidez. (2005:32

***Rudy Guerrero Portales*[1]**

Resumen

En este ensayo se analizan las necesidades de educación no formal para el fortalecimiento de las prácticas democráticas en los debates y deliberaciones de los concejos municipales en el marco de la reforma municipal que se inicia en abril de 2002, con la promulgación del nuevo Código Municipal en Costa Rica.

Abstract:

It is analyzed in this essay, the necessities of non-formal education for the strengthen of the democratic practices in the debates and deliberations of the municipal councils inside a frame of municipal reform, that begins in april2002, with the promulgation of the new Municipal Code in Costa Rica.

Palabras Claves: reforma municipal educación no formal y democracia deliberativa.

[1]Doctor en Estudios Latinoamericanos con mención en Pensamiento Latinoamericano. Profesor de la Maestría en Educación en el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE-UNA) Candidato a doctor en Educación en la Universidad de Costa Rica. Máster en comunicaciones para la paz (UPAZ). Licenciado en Estudios Latinoamericanos (DELA-UNA) Licenciado en Periodismo. Universidad de Concepción, Chile

Después de las elecciones de 1994, esta Comisión Bipartidista instó a los partidos minoritarios a integrarse en su labor, denominándose, a partir de ese momento, con el nombre de Comisión Integral Municipal (CORIM).

En comienzo, la agenda de discusión se centró en dos ámbitos:

1. Reformas Electorales	2. Asuntos Financieros
• Elecciones Municipales separadas • Elección popular de ejecutivo • Papel del síndico	• Traslado de un porcentaje del Presupuesto Nacional. • Capacidad tributaria municipal • Artículo 169 de la Constitución Política Art. 169 de la Constitución Política • Partidas específicas. • Traslado de la administración del Impuesto Territorial. • Impuesto de ventas.

La CORIM presentó al país nueve propuestas. La de mayor peso concierne a las Reformas Constitucionales. En esa propuesta, se plasman las grandes reformas políticas que deben desarrollarse, desde el punto de vista de la CORIM, para fortalecer la autonomía en todos campos del Régimen Municipal, como parte de la importancia que puede jugar la municipalidad en el proceso de descentralización política.

En primer lugar se interpreta que la autonomía municipal, señalada en el artículo 170 de la Constitución Política, debería darse en el campo político, funcional y financiero. En el caso de la autonomía política, se entiende que ésta nace por naturaleza electoral y representativa de su gobierno y, por ello, tiene potestad para fijar sus propios planes de acción sin interferencia externa, sea Gobierno central o instituciones autónomas. Este aspecto es de fundamental trascendencia por cuanto se conforma un nuevo espacio político en donde la democracia puede verse fortalecida.

De la autonomía funcional, se desprende la libertad para ejecutar los planes establecidos y generar, a la vez, los recursos económicos necesarios para que garanticen el cumplimiento de sus obligaciones, sean estas la prestación de servicios básicos u otros, de la población de su cantón.

En segundo lugar, según el artículo 169 de la Constitución, la CORIM interpretó a la corporación municipal como una comunidad local de base, integrada por un conjunto de vecinos o municipes que habitan el cantón. Para esta, los vecinos ejercen el gobierno con base en sus intereses y la administración de los servicios básicos por medio de la municipalidad, que es una entidad representativa en bien de su desarrollo.

En tercer lugar, el Concejo Municipal, como órgano deliberativo, es un gobierno electivo y representativo de los habitantes del cantón, que discute y analizan los problemas cantorales; es el espacio por excelencia en donde se delibera y se analizan los problemas cantorales; es el espacio por excelencia en donde se delibera, se negocia y se vota. Sus integrantes se califican como concejales, en vez de regidores (reforma del artículo 171 de la Constitución Política) y a la vez proponen que la elección de estos representantes cantorales sea por cuatro años. Asimismo, delegan en la ley la composición de los concejos y la forma como estos actuarán.

En cuarto lugar, se propone desarrollar los comicios municipales en fecha diferente de la elección de presidente y diputado, aduciendo que esto permitiría una mayor independencia de los criterios políticos-electorales y la influencia partidista de la elección de los concejales, de ahí que se proponga una reforma al artículo 171 constitucional. Desde su punto de vista, tal medida fomentaría la participación masiva de los munícipes a las urnas, pensando más en su comunidad y en los programas que ofrecen los candidatos, que en los intereses del partido político al que pertenecen.

En quinto lugar, se propone una reforma al artículo 172, con el fin de transformar al ejecutivo municipal, electo por el concejo, en una alcalde de elección popular. La elección de este nuevo funcionario se realizarían el día en que se renueva el concejo y los vecinos votarían por una papeleta que contienen los nombres de un alcalde y de un alcalde suplente. El alcalde duraría en su cargo cuatro años y puede ser reelecto, con el objeto de no perder su experiencia administrativa y política.

Como sexto punto, se reformaría el artículo 173. con el propósito de transformar el régimen de representación de los distritos mediante síndicos, en una asamblea distrital, la cual designa un representante ante el Concejo con voz pero sin voto.

Como sétimo punto, la CORIM propuso una reforma al artículo 175 constitucional, para que la Asamblea Legislativa tenga la obligación de consultar a las municipalidades todos aquellos proyectos de ley relativos al Régimen Municipal en aras a fortalecer la autonomía municipal.

El octavo punto propone reformar los artículos 121 inciso 13 y el artículo 174 de la constitución, para establecer normas de derecho financiero municipal y la autonomía financiera.

En este caso, la Asamblea Legislativa ya no establecería ni autorizaría los tributos de cada municipio ni sus exenciones, medida que sí haría cada gobierno local. No obstante, para evitar abusos, antes de aprobar las tarifas impositivas se les prohíbe eximir de su pago a sujetos específicos.

Componentes que interactúan en las reuniones del concejo municipal

ALCALDE	ATRIBUCIONES DEL CONCEJO	CONTENIDOS	PRÁCTICAS DELIBERATIVAS
PROGRAMA DE GOBIERNO DEL ALCALDE	a. Fijar la política y las prioridades de desarrollo del municipio conforma al programa inscrito por el Alcalde. b. Aprobar presupuestos, tasas y precios por servicios Municipales. c. Proponer proyectos de tributos a la Asamblea Legislativa. d. Dictar reglamentos Organizar prestación de servicios municipales. e. Cumplir Ley de Contratación Administrativa. N° 7494. f. Nombrar y remover al auditor y secretario del concejo. g. Nombrar los miembros de Juntas administrativas de Centros Oficiales de Enseñanza y de Juntas de Educación. h. Resolver recursos y apelaciones i. Proponer a la Asamblea Legislativa proyectos para el desarrollo municipal j. Acordar celebración de plebiscito, referendos y cabildos. k. Conocer y resolver los informes de auditoría l. Crear comisiones especiales y permanentes m. Comunicar al Tribunal Supremo	Desarrollo: -política -prioridades Presupuesto, contribuciones, tasas y precios por serv. Proyectos de Tributos Reglamentos: Componentes Serv. Municipales Convenios y contratación. Manejo de Fondos. Perfil del auditor y del secretario del concejo Juntas Adm. y de Educación Apelaciones y recursos Procedimientos de Proyectos Mecanismo de participación ciudadana Auditoría Comisiones Remoción de Regidor	• responsabilidad • procedimiento del "debido proceso". • deliberación • discusión • diálogo • cabildeo • participación ciudadana • sufragio • transparencia • rendición de cuentas • rendición de cuentas • responsabilidad • procedimiento del "debido proceso". • deliberación • discusión • diálogo • cabildeo • participación ciudadana • sufragio • transparencia • rendición de cuentas • rendición de cuentas

La interacción de los componentes que señala el cuadro puede variar según el número de miembros de los concejos y del tipo de municipalidad en que se haga el estudio de educación y democracia deliberativa. Sin embargo, tanto el programa de gobierno del alcalde como el marco de atribuciones de los concejos municipales, pueden generar un saludable clima de negociación democrática con el apoyo de una propuesta educativa elaborada sobre la base de una caracterización de contenidos didácticos expresados en prácticas deliberativas. Los pasos que siguen será diseñar un proyecto de investigación para evaluar las necesidades educativas en el ejercicio de las competencia del nuevo gobierno municipal.

Referencias

A. LIBROS

Aguilar, J. y Pallavicini, V. (2002). *Los desafíos de la descentralización. San José, C.R.: Instituto de Investigaciones.* (IICE). Universidad de Costa Rica.

Calderón, .1. (2001). *Resumen Ejecutivo.* En: Parlamentos, Descentralización y Desarrollo local. Washington, D.C.: Unidad para la Promoción de la democracia.

Cohen, J. (1989). *Democracia y Libertad En: La democracia deliberativa.* España: Edit. Gedisa.

Coombs, P.H. y Ahmed, M. (1975). *La lucha contra la pobreza rural El aporte de la educación no formal.* Madrid. Tecnos.

Constant, B. (1998) *Citado por Diego Gambetta en Cáp.1 ¡Claro! Ensayo sobre el machismo discursivo.*

Elster, .I. (2001). *La democracia deliberativa*. España: Editorial Gedisa.

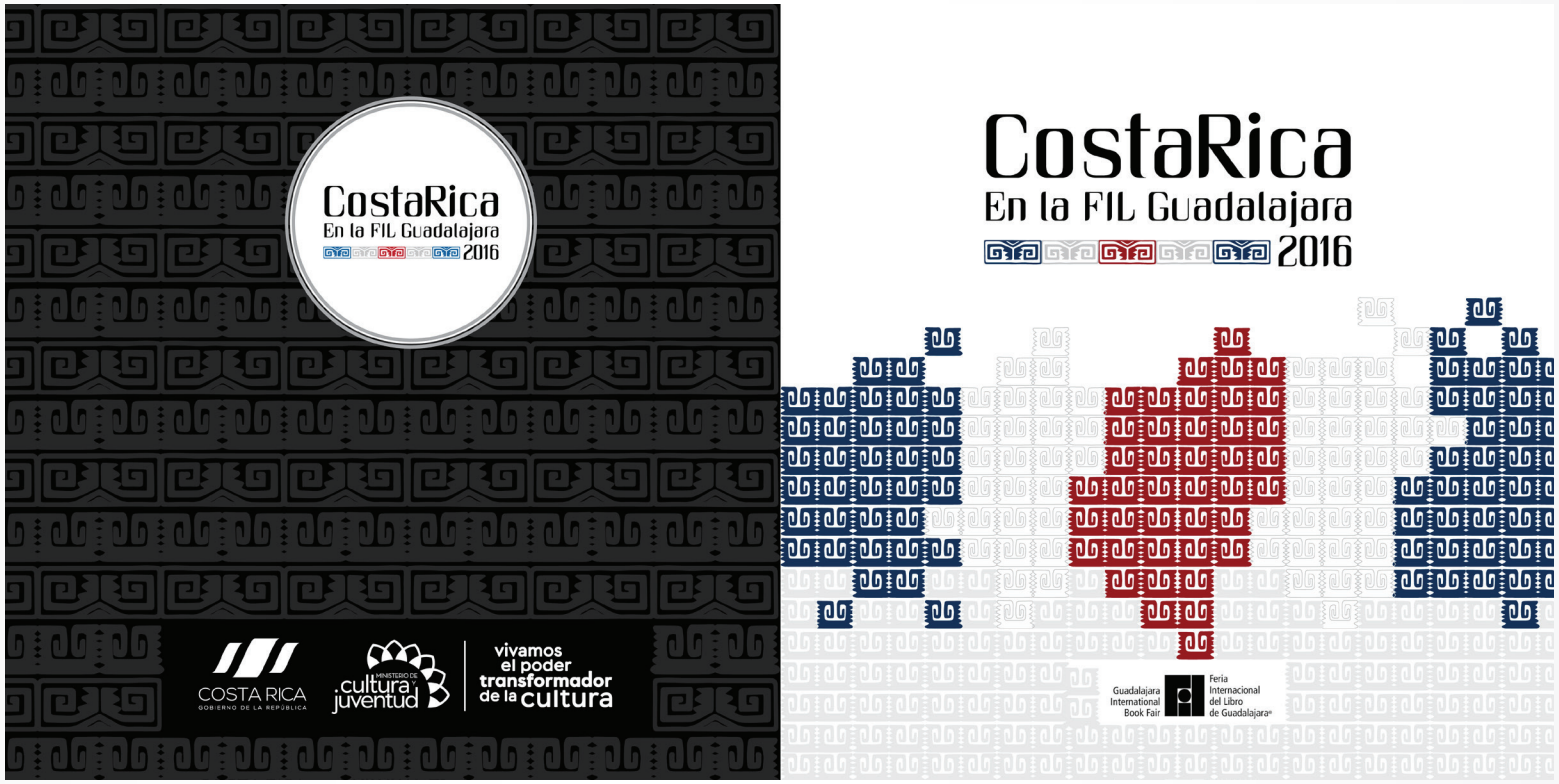
Fearon, J. (2001). *La deliberación como discusión.* En: La democracia deliberativa. Elster, J.

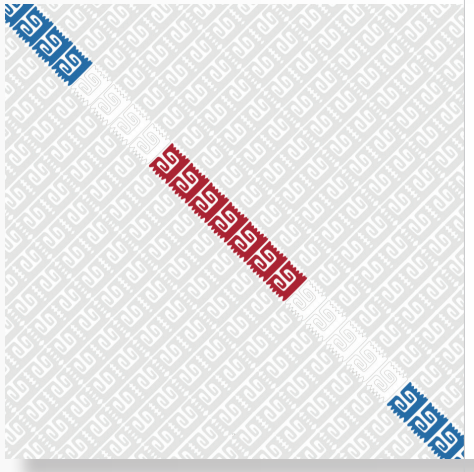
Gambetta, D. (1998) *¡Claro! Ensayo sobre el machismo discursivo*. En: Democracia deliberativa.

Hamadache, A.(1991). *La educación no. formal: concepto e ilustración*. Perspectivas 21 (1) pp. 123-137.

House, E. y Howe, K.(2001). *Valores en evaluación e investigación social.* España: Ediciones Morata.

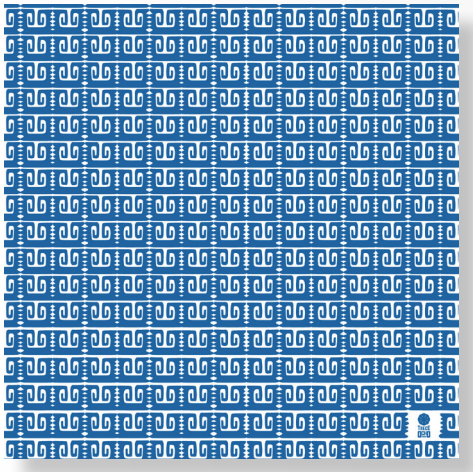
Diseño de catálogo, Costa Rica en la Feria Internacional del Libro, Guadalajara 2016

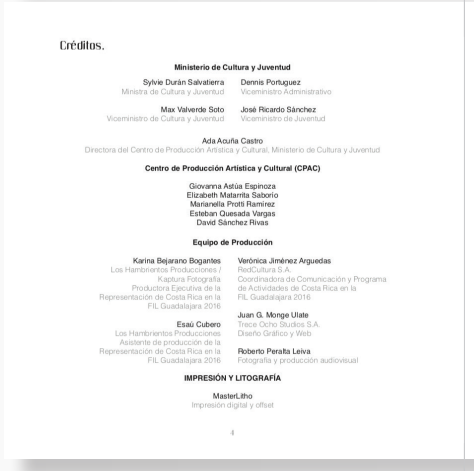




CostaRica
En la FIL Guadalajara
2016

Guadalajara International Book Fair — Feria Internacional del Libro de Guadalajara





Créditos.

Ministerio de Cultura y Juventud

Sylvie Durán Salvatierra
Ministra de Cultura y Juventud

Dennis Portuguez
Viceministro Administrativo

Max Valverde Soto
Viceministro de Cultura y Juventud

José Ricardo Sánchez
Viceministro de Juventud

Ada Acuña Castro
Directora del Centro de Producción Artística y Cultural, Ministerio de Cultura y Juventud

Centro de Producción Artística y Cultural (CPAC)

Giovanna Astúa Espinoza
Elizabeth Matamta Saborío
Marianella Protti Ramírez
Esteban Quesada Vargas
David Sánchez Rivas

Equipo de Producción

Karina Bejarano Bogantes
Los Hambrientos Producciones / Kaptura Fotografía
Productora Ejecutiva de la Representación de Costa Rica en la FIL Guadalajara 2016

Esaú Cubero
Los Hambrientos Producciones
Asistente de producción de la Representación de Costa Rica en la FIL Guadalajara 2016

Verónica Jiménez Arguedas
RedCultura S.A.
Coordinadora de Comunicación y Programa de Actividades de Costa Rica en la FIL Guadalajara 2016

Juan G. Monge Ulate
Trace Ocho Studios S.A.
Diseño Gráfico y Web

Roberto Peralta Leiva
Fotografía y producción audiovisual

IMPRESIÓN Y LITOGRAFÍA

MasterLitho
Impresión digital y offset

Indice de Contenidos:

Presentación.....00

Autores en Programa Literario FIL 2016.....00

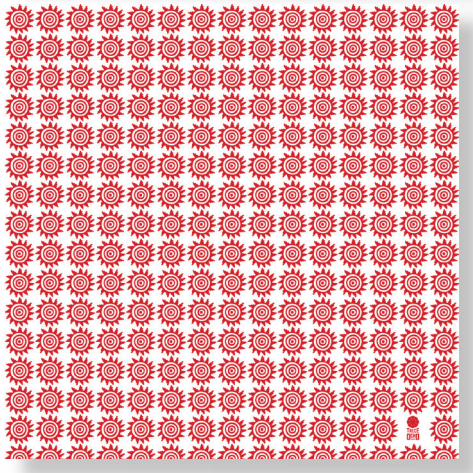
Catálogo Editorial.....00

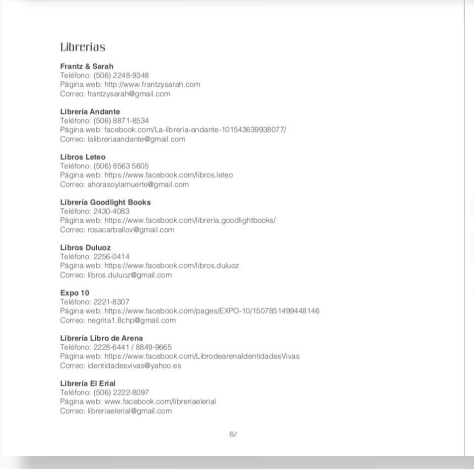
Proyecto Ambigú.....00
Casa de Poesía.....00
Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.....00
Editorial Arlekín.....00
Editorial Club de Libros.....00
Ediciones Espiral.....00
Editorial Costa Rica.....00
Editorial Cultura CR.....00
Editorial Feliz Feliz.....00
Editorial Tecnológica de Costa Rica.....00
Editorial Universidad de Costa Rica.....00
Editorial Universidad Nacional.....00
Editorial Universidad Estatal a Distancia.....00
Ediciones Germinal.....00
Ediciones Guayacán.....00
Editorial La Jirafa y yo.....00
Ediciones Lanzallamas.....00
EditorialLegado.....00
Editorial Montemira.....00
Ediciones Perro Azul.....00
Museos del Banco Central.....00
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.....00
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.....00
Museo Nacional de Costa Rica.....00
Oplá Ediciones.....00
Pachanga Kids.....00
Programa Estado de la Nación.....00
Editorial Promesa.....00
TEORIaTica.....00
Tinta en Serie.....00
Urus Editores.....00

Catálogo Editorial.....00

Cámara Costarricense del Libro.....00

Librerías y otros.....00





Librerías

Frantz & Sarah
Teléfono: (506) 2248-9348
Página web: http://www.frantzysarah.com
Correo: frantzysarah@gmail.com

Librería Andante
Teléfono: (506) 8871-8534
Página web: facebook.com/La-libreria-andante-101543639938077/
Correo: laliberiaandante@gmail.com

Libros Leteo
Teléfono: (506) 8563 5605
Página web: https://www.facebook.com/libros.leteo
Correo: ahorasoylamuerte@gmail.com

Librería Goodlight Books
Teléfono: 2430-4083
Página web: https://www.facebook.com/libreria.goodlightbooks/
Correo: rosacarballov@gmail.com

Libros Duluoz
Teléfono: 2256-0414
Página web: https://www.facebook.com/libros.duluoz
Correo: libros.duluoz@gmail.com

Expo 10
Teléfono: 2221-8307
Página web: https://www.facebook.com/pages/EXPO-10/150785149944 8146
Correo: negrita1.8chp@gmail.com

Librería Libro de Arena
Teléfono: 2228-6441 / 8849-9665
Página web: https://www.facebook.com/LibrodearenaIdentidadesVivas
Correo: identidadesvivas@yahoo.es

Librería El Erial
Teléfono: (506) 2222-8097
Página web: www.facebook.com/libreriaelerial
Correo: libreriaelerial@gmail.com

Libros Preguntario
Teléfono: 7144-3811
Página web: http://librospreguntario.blogspot.com/
Correo: libros.preguntario@gmail.com

Libro Azul
Teléfono: (506) 2221-1504
Dirección: Avenida 10, calle 1, San José
Página web: https://www.facebook.com/Libreria-libro-azul-189546691168129
Correo:

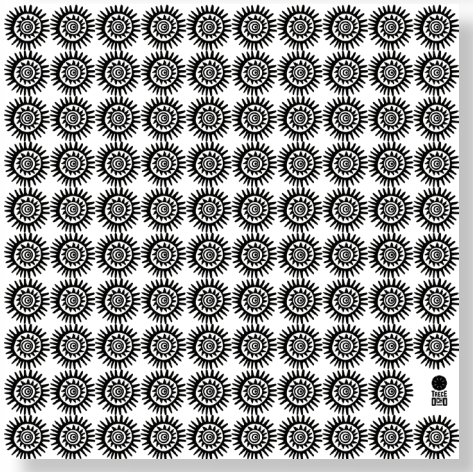
Librería Nueva Década
Teléfono: 2225-8540 / 2225-1103
Página web: https://www.facebook.com/Nueva-Década-Libros-1176685683173326/?fref=ts
Correo: ndecada@ice.co.cr

Mora Books
Teléfono: 8383-8385
Dirección: Calle 5, Av. 5 y 7, Costado Oeste de Hotel Aurola Holiday Inn, San José.
Página web: http://www.morabooks.com/

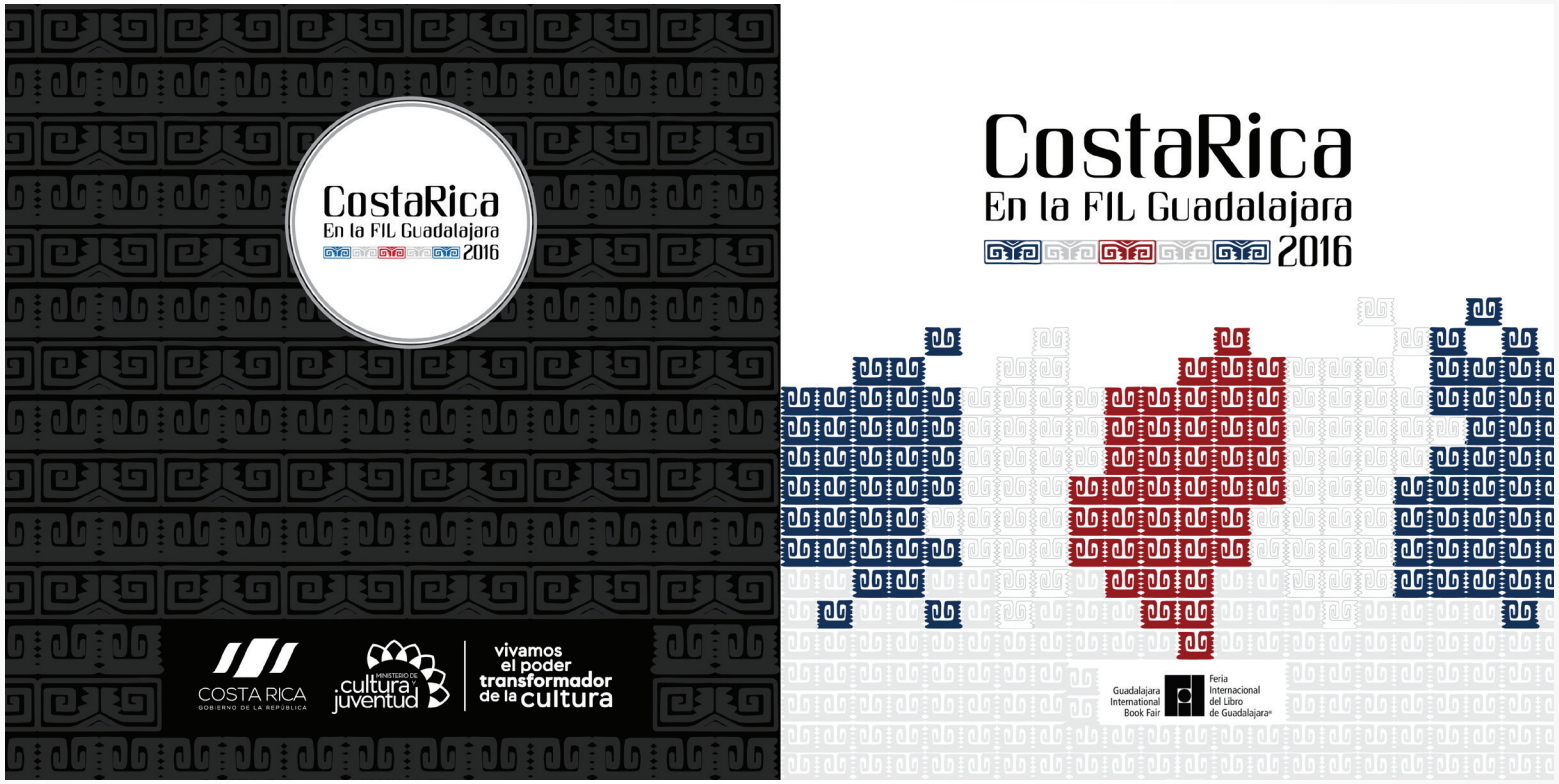
Librería del TEC ASETEC
Teléfono: 2591-4183
Dirección: Diagonal a la Biblioteca José Figueres, sede central del Instituto Tecnológico de Costa Rica
Página web: www.asetecr.com
Correo: asetec@itcr.ac.cr

Librería UCR
Teléfono: (506) 2511-5858 / 25115593
Dirección: San Pedro, Montes de Oca, Del Banco Nacional 200 E y 400 N.
Página web: www.libreriaucr.com
Correo: libreriaucr@ucr.ac.cr

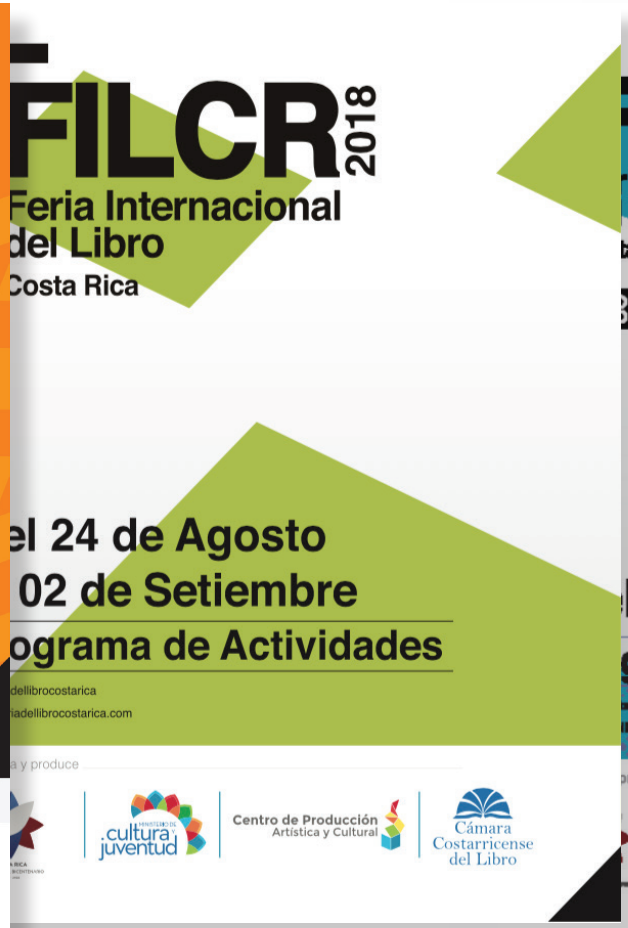
UNA Librería Universitaria
Teléfono: (506) 2562-6035
Dirección: Universidad Nacional de Costa Rica, Campus Omar Dengo
Página web: www.euna.una.ac.cr
Correo: librerii@una.cr



Diseño de catálogo, Costa Rica en la Feria Internacional del Libro, Guadalajara 2016



Diseño de programa de mano para la Feria Internacional del Libro 2017, 2018, 2019



HomenajesFILCR17

Jorge Debravo

Fotografía: Pendiente

Y le he dicho a la muerte que no puede matarme!
Y le he dicho a la vida que no puede vencerme!
Y le he dicho a la tierra que si logra enterrarme,
a donde ella me entierre tú irás a recogerme!
Y le he dicho a la nada que si logra apagarme,
tú, con tus grandes besos, volverás a encenderme
(Extracto Poema Resurección)

Jorge Delio Bravo Brenes, fue un poeta originario
nacido en un hogar con escasos recursos económ
desde una edad muy temprana y le imposibilitó in
siempre mostró mucho interés por el estudio, fue a
la ayuda inicial de su madre y luego de forma auto

A los 14 años una beca le posibilitó realizar los es
embargo, por circunstancias económicas tuvo qu
a trabajar en la Caja Costarricense del Seguro Soc
El Turrialbeño y, tiempo después, en 1960 funda d
lideraba junto con Laureano Albán y Julieta Dobles

Su obra, en su mayoría inédita, es un viaje por tem
discriminación, muy relevantes para él. Algunos d
abierto", "Consejos para Cristo al comenzar el año
fallecimiento. Entre los poemas de su autoría pres
interior".

A lo largo de su breve vida, creó una obra de inter
marginalización y justicia social, así como de exal
Debravo sea aún hoy uno de los poetas costarrice
Jorge Debravo muere un 4 de agosto de 1967 en

Sociedad Editorial Fernandez A

Hoy nace 50 años, el 17 de febrero de 1967 se cre

Su fundador Mario Fernández Lobo, gracias a su
filología, comunicación y filosofía, ve la necesidad
libros de texto, y escribe las obras "El Libro del Idi
pensadas para estudiantes de primaria y principal

El éxito de estas dos publicaciones y su relación c
lo llevan a fundar la Editorial convirtiéndose en la
orientación totalmente didáctica Asimismo, una se
educación universitaria o al Bachillerato por Madu

LUIS BERNAL MONTES DE OCA F.
PRESIDENTE CÁMARA COSTARRICENSE DEL LIBRO

SYLVIE DURÁN SALVATIERRA
MINISTRA DE CULTURA Y JUVENTUD COSTA RICA

Bienvenidos a la XVIII Feria Internacional del Libro en Costa Rica 2017.

La Feria se ha convertido en un importante espacio para que el público interactúe con productores, comercializadores, creadores, profesionales relacionados con el libro y la lectura y muy especialmente con los autores.

En esta feria, que ha sido organizada por segmentos particulares, además incluye múltiples actividades culturales, como recitales, presentaciones de autores y sus libros, charlas, mesas redondas, espectáculos musicales, seminarios, programas de capacitación, visitas escolares y colegiales, cuya programación tienen ustedes en sus manos.

Todas estas actividades están organizadas alrededor de objetivos fundamentales: fomentar los hábitos de lectura, promover la expresión de la identidad y diversidad culturales, por su importancia para el desarrollo autónomo de nu
editorial desde y hacia nuestro país, hacia la re
y el mundo.

Esto es producto de un largocamino que iniciar
con la primera feria del Libro, en 1978 se funda
en 1966 el ministro de Cultura nos abre este es
Libro en Costa Rica en 1997. Luego de mucho
XVII Feria Internacional del Libro en Costa Rica
de Cultura y Juventud y la Asociación Cámara
coproductores y esta relación hace posible que
ser visitada por todos en forma gratuita como e
amantes de la lectura con sus creadores y gest

"He aprendido a mirar de una manera más viva
como si los futuros habitantes / alzaran mis pes
de Jorge Debravo

Saludamos una nueva edición de la **Feria Inter**
al sector profesional y al Estado, a través de la
Cámara del Libro y Ministerio de Cultura y Juve
de grupos, empresas y agentes diversos del m

En este aniversario de la Feria, volvemos a cel
conciencia y aprendizaje colectivo en los que c
traslada y renueva sus hitos y sentidos.

De ahí que sea tan buena ocasión para conme
siempre joven y turrialbeño Jorge Debravo mie
más de 40 años de literatura iberoamericana e
señalemos los 90 años del nacimiento de "Gab
Naranjo y su legado para nuestras y nuestros
sus 130 años de nacida y ya Benemérita de la
Conejo. Que festejamos a editoriales privadas
a la biblio-diversidad y el conocimiento, mientra
surgen durante la última década en unambient

Todos estos hitos son parte de un ecosistema
ver crecer nuestro medio. La Feria cumple, en
de encuentro natural y herramienta para el acc
lectoras, la sostenibilidad de los agentes. Durar
hemos procurado esa conectividad en lo que e
se sostenga con salud y convicción.

Los invitamos así, a recorrer nuestra Feria, rec
visitantes como socios y la motivación de este
oferta cultural y del ejercicio de nuestros derec
proponiendo con sentido de corresponsabilidad

Lunes28

Hora	¿Qué es?	Actividad	Invita	¿Dónde?
10a.m.	Taller	**Experimentos divertidos para chicos y no tan chicos. Encargadas: Natalia Murillo Quirós y Mariela Romero Zúñiga.**	ETCR	Espacio de Encuentro (carpa en explanada)
11a.m.	Presentación artística	**Historias de una hormiguita. Cuentacuentos Aisha González.**	Clubdelibros - MCJ	Espacio de Encuentro (carpa en explanada)
1p.m.	Presentación artística	**Católicos anónimos. Cuentacuentos Patricia Araya**	Clubdelibros - MCJ	Espacio de Encuentro
2p.m.	Presentación artística	**Cuando los cuentos crecen. Cuenta cuentos Evelyn Ugalde.**	Club	
3p.m.	Presentación artística	**Antología del Sanatorio.**	Club	
7p.m.	Homenaje	**Homenaje a la memoria de Fidel Gamboa.**		

Hora	¿Qué es?	Actividad	
8:30a.m. a 12m.d.	Taller	**Taller: La Biblioteca genera cultura de paz. (Coordinado con Vice Ministerio de Paz. Actividad dirigida a profesionales en bibliotecología del SINABI, de la Municipalidad de San José y de bibliotecas escolares. Cupo limitado.**	
9a.m.	Presentación artística	**Cuentos para niños. Cuenta cuentos Daniel Álvarez.**	Club
9a.m.	Presentación artística	**Mis amigos son los libros con Pancita Cuenta cuentos.**	Sin
10a.m.	Actividad infantil o juvenil	**"Nico y el clan de la tortuga Tuga", de Gloria Macaya Chacón.**	
11a.m.	Presentación artística	**Teatro infantil. Gigantes y ogros. Selene de la Cruz / Compañía La Bicicleta.**	
11a.m.	Presentación artística	**Yo sueño. Cantante Natalia Esquivel.**	
1p.m. a 4:30p.m.	Taller	**Taller: Visión Lectora. (Coordinado con Visión Mundial. Actividad dirigida profesionales en bibliotecología del SINABI, de la Municipalidad de San José y de bibliotecas escolares. Cupo limitado.**	
2p.m.	Cine infantil	**Cine infantil. Serie animada Las aventuras de Tío Conejo.**	Ruth Garabat

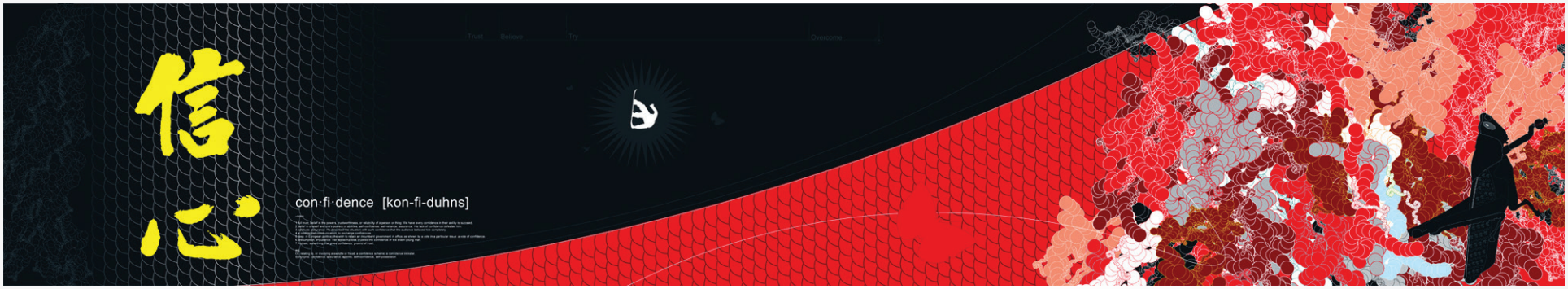
Martes29

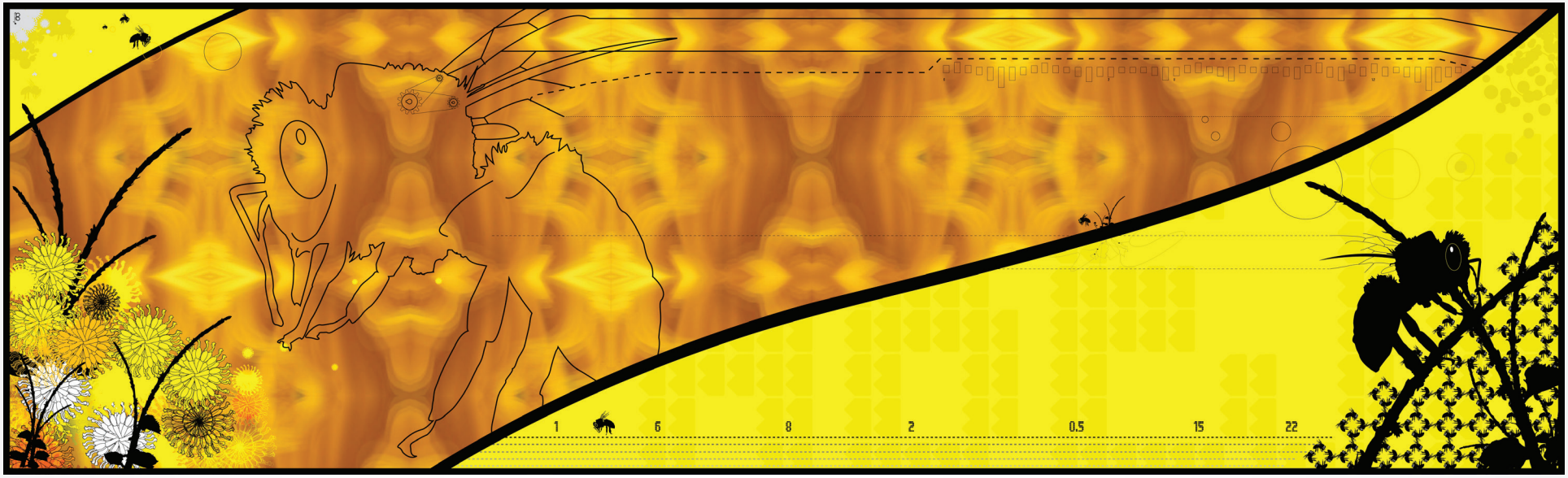
Hora	¿Qué es?	Actividad	Invita	¿Dónde?
1p.m.	Presentación artística	**Horror, angustias y locura. Cuentacuentos Juan Pablo Delgado.**	Clubdelibros - MCJ	Espacio de Encuentro (carpa en explanada
2p.m.	Presentación artística	**Cuentos de mi mochila. Cuentacuentos Ana Coralia**	Clubdelibros - MCJ	Espacio de Encuentro (carpa en explanada
3p.m.	Visita a exposición con autor internacional	**Visita a la Exposición Objetivo Mordzinski con el escritor Fernando Iwasaki (Perú). Cupo limitado. inscripcion previa a: musecal2016@gmail.com Tel. 2222-6392**	MCJ	Museo Calderón Guardia
3p.m.	Presentación artística	**Discapacidad. Títeres. Los Muchachos del Barrio**	MCJ	Teatro La Aduana Alberto Cañas Escalante
5p.m.	Presentación de libro	**Potros Salvajes. Eugenio Redondo (Poesía).**	Ediciones Perro Azul	Espacio de Encuentro (carpa en explanada)
5p.m.	Conversatorio	**Ediciones ilustradas para jóvenes adultos: Colección Figueroa. Participan: Mabel Morvillo, Vicky Ramos y Roxana Brizuela.**	ECR	Espacio multiuso Casa del Cuño
6p.m.	Homenaje	**Charla en homenaje a Carmen Naranjo, memoria viva, a 5 años de su muerte. Participa: Virginia Borloz Soto**	Fundación Carmen Naranjo: MCJ	Teatro de la Aduana Alberto Cañas Escalante
6p.m.	Presentación de libro	**"Cuando canta el verolís" de Alberto Hámmer Salazar R.**	EUCR	Espacio multiuso Casa del Cuño
7p.m.	Presentación de libro	**"Noches de estreno con Hugo Díaz" de Carlos Morales.**	EUNED	Teatro La Aduana Alberto Cañas Escalante

Miércoles29

Hora	¿Qué es?	Actividad	Invita	¿Dónde?
8:30a.m. a 12m.d.	Taller	**Taller: Promoción de la lectura, derechos de autor y el tema de Tratado de Marrakech (Irene Castro, Registro Nacional. Actividad dirigida a profesionales en bibliotecología del SINABI, de la Municipalidad de San José y de bibliotecas escolares. Cupo limitado.**	SINABI	Sala España de la Biblioteca Nacional
9a.m.	Presentación artística	**Rondas y juegos. Cantante Natalia Esquivel.**	MCJ	Espacio de encuentro (carpa en explanada)
10a.m.	Presentación artística	**Cuentos para volar en valor. Cuentacuentos Ana Coralia.**	Clubdelibros - MCJ	Espacio de encuentro (carpa en explanada)

Ilustración


信心
con·fi·dence [kon-fi-duhns]


1
6
8
2
0.5
15
22

TreeE
OcnO
StudcE

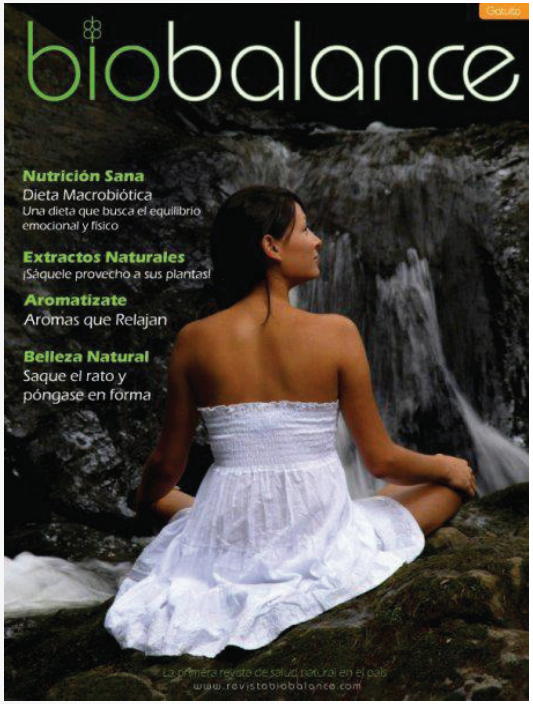
El mundo va a estar
TAN agradecido...

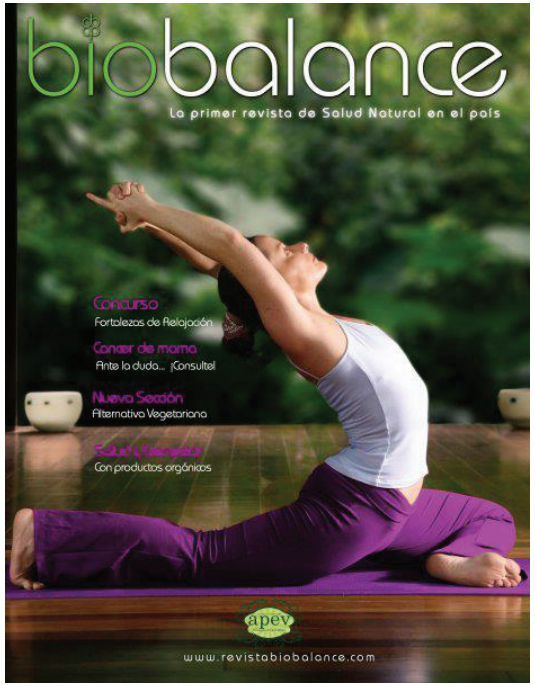
Fotografía

construcción
ceramica
decorativo
herramientas
pintura
ferreteria
maderas
superferreteria
EPA

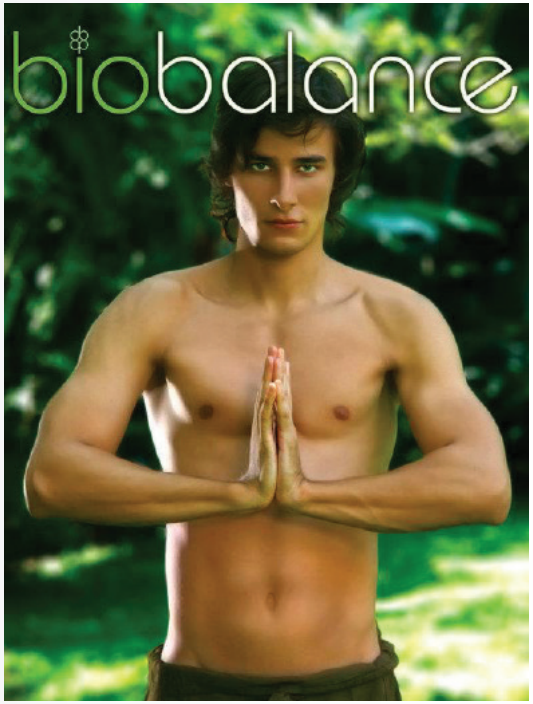
GLACOMIN

OUTBACK
STEAKHOUSE

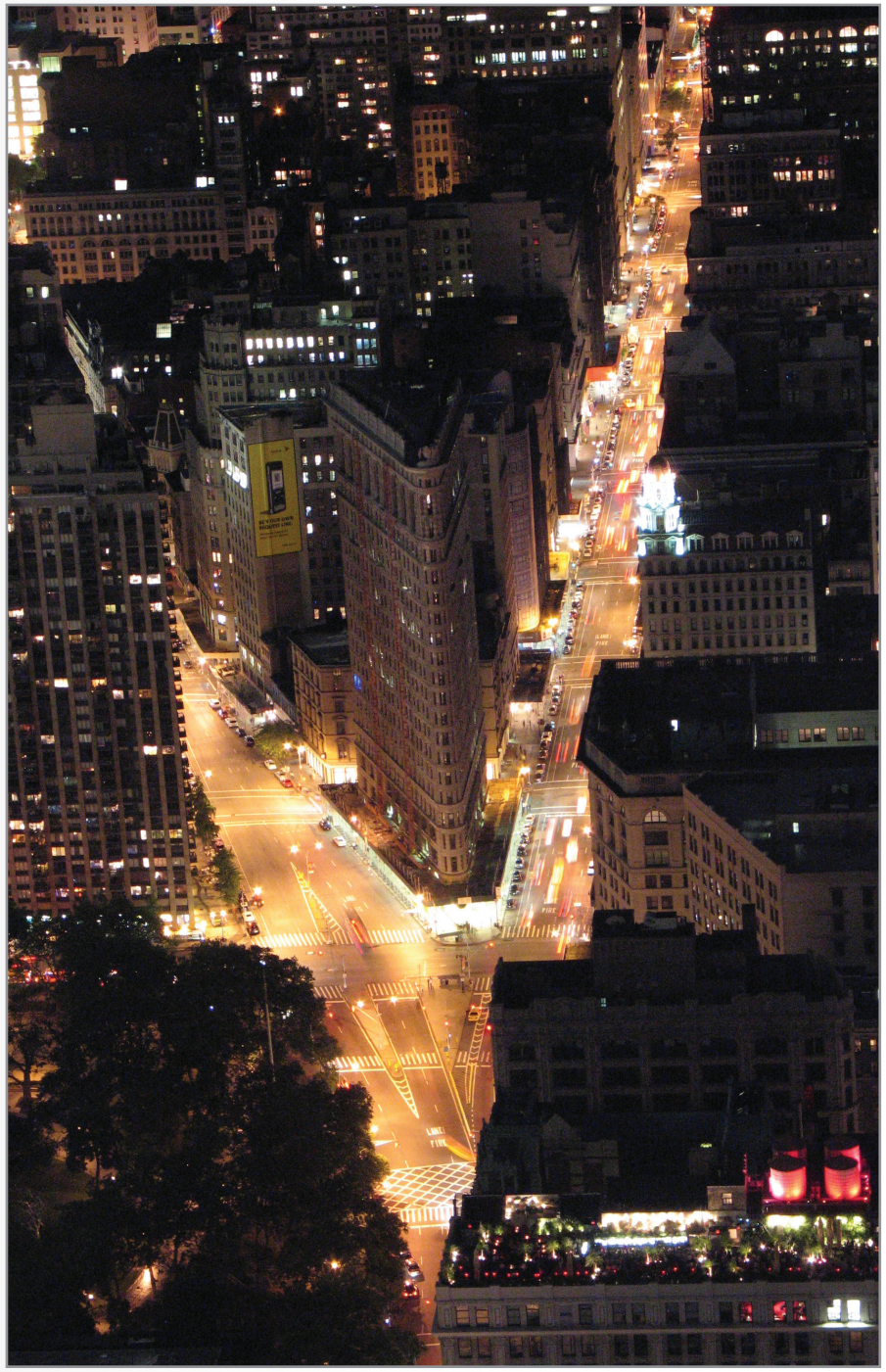

Gratuita
biobalance
Nutrición Sana
Dieta Macrobiótica
Una dieta que busca el equilibrio emocional y físico
Extractos Naturales
¡Sáquele provecho a sus plantas!
Aromatízate
Aromas que Relajan
Belleza Natural
Saque el rato y póngase en forma
La primera revista de salud natural en el país
www.revistabiobalance.com


biobalance
La primer revista de Salud Natural en el país
Concurso
Fortalezas de Relajación
Cáncer de mama
Ante la duda... ¡Consulte!
Nueva Sección
Alternativa Vegetariana
Salud y Belleza
Con productos orgánicos
apev
www.revistabiobalance.com

Edición N 19
Febrero 2014
biobalance
La primera revista de salud natural en Costa Rica
Foto por: Juan G. Monge / Trece Ocho Studios / 13ocho.com
www.revistabiobalance.com
Marco Amador: Zenfit: entrenamiento funcional único en C.R.
Eventos de interés.
Nutrición Sana.
Eco Turismo.

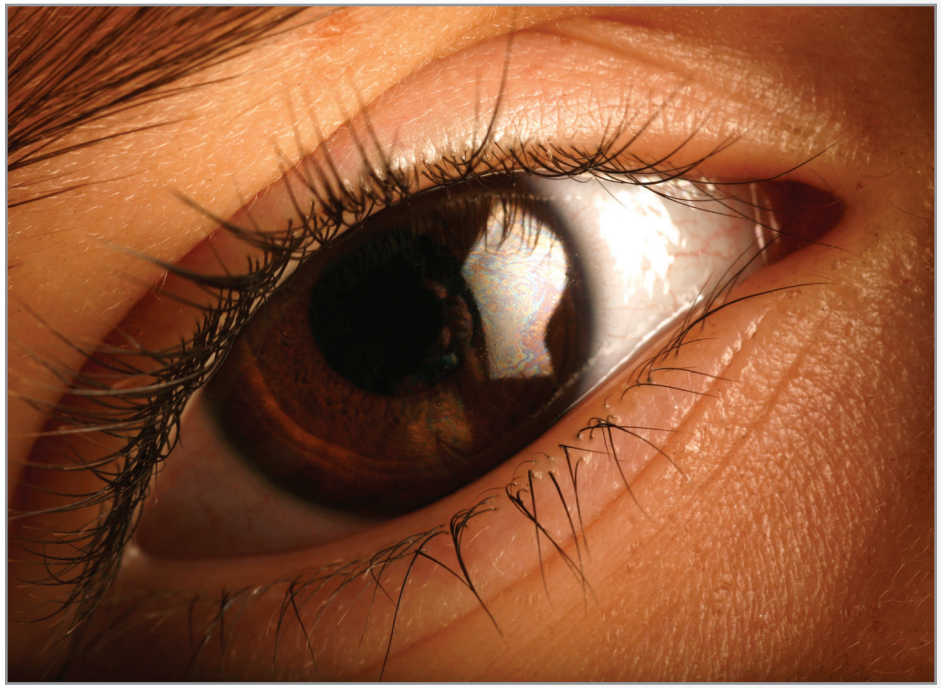

biobalance

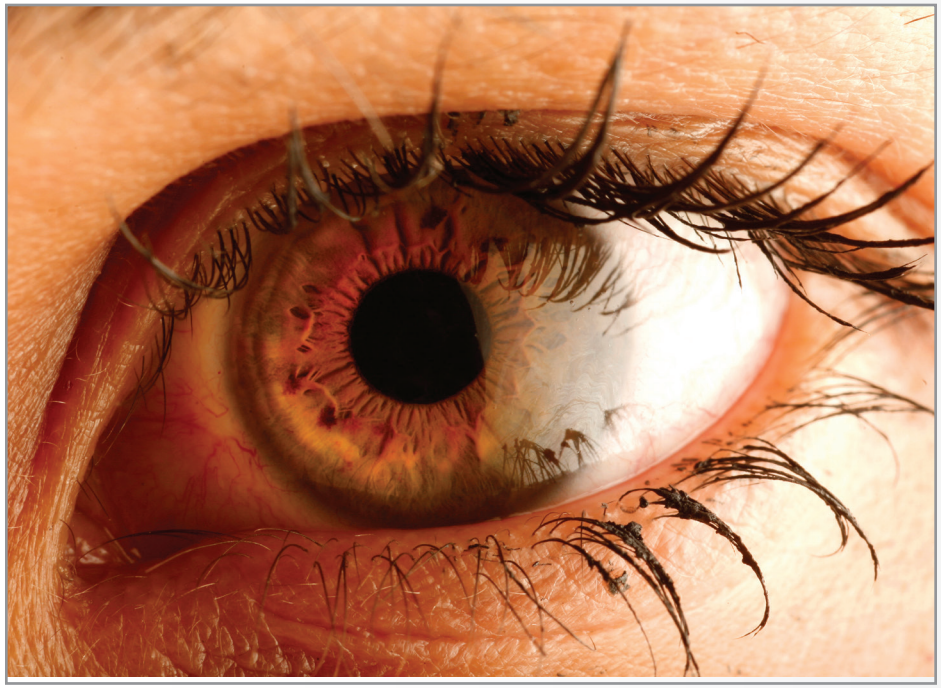
biobalance
1 Aniversario
La primer revista de salud natural
Guanabana
para prevenir el cancer
Mascarillas Naurales
para hacer en casa
Masaje Místico
o Quiromasje
El poder de
La Armonía Interior



Nutravance
Nutrición Completa
400g
230Kcal /porción

Nutravance
Nutrición Completa
MÁS Vitaminas, Proteínas, Minerales y Fibra
Libre de Gluten y Lactosa
30 Nutrientes

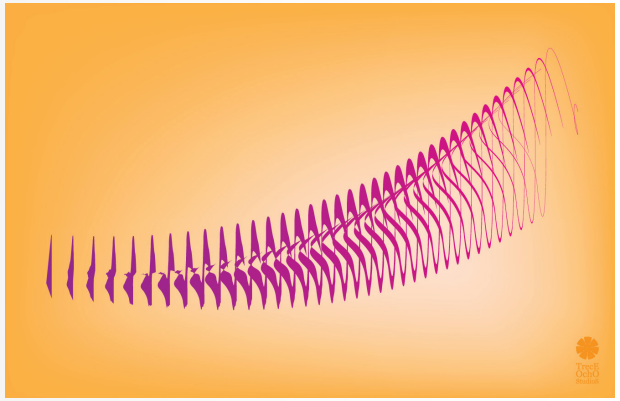


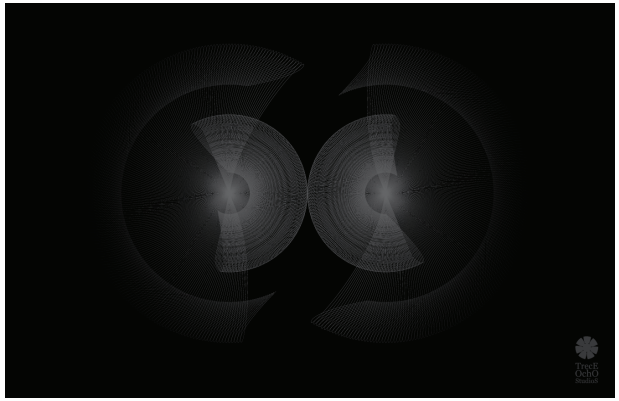


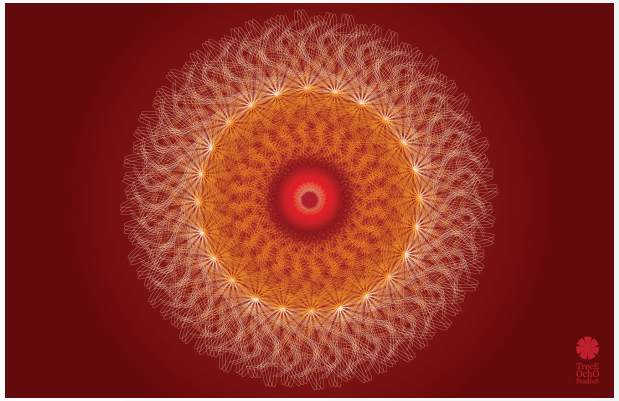
BCR
Banco de Costa Rica
BCR
Banco de Costa Rica

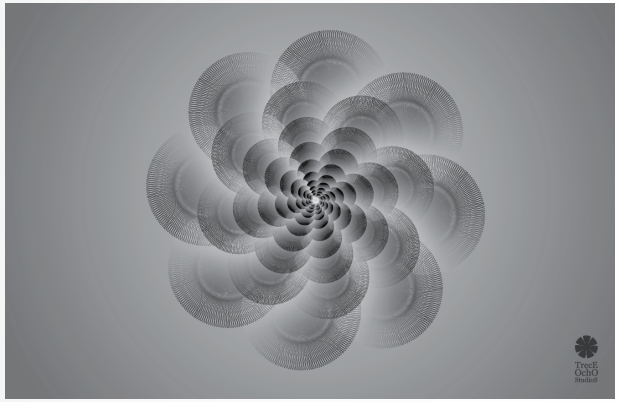
OLLO GO
OLLO

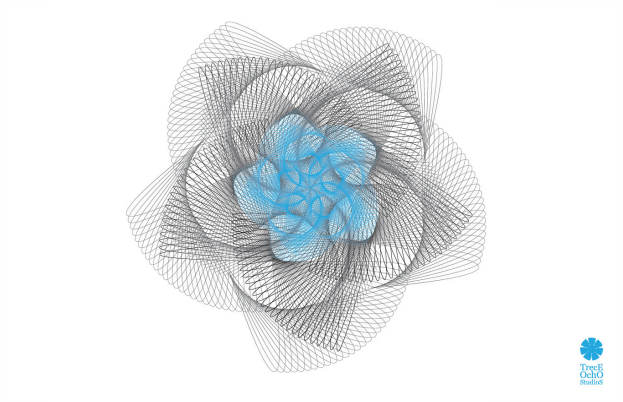
Labs

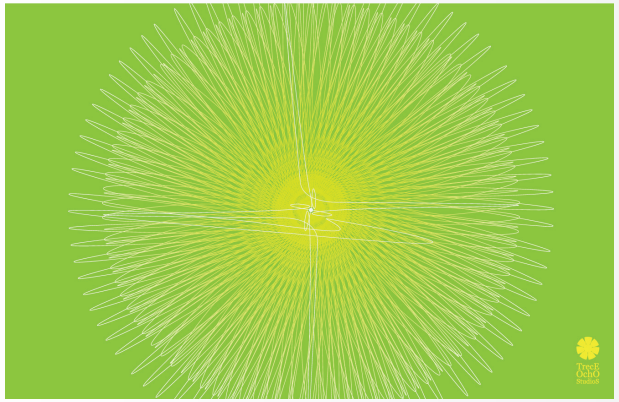


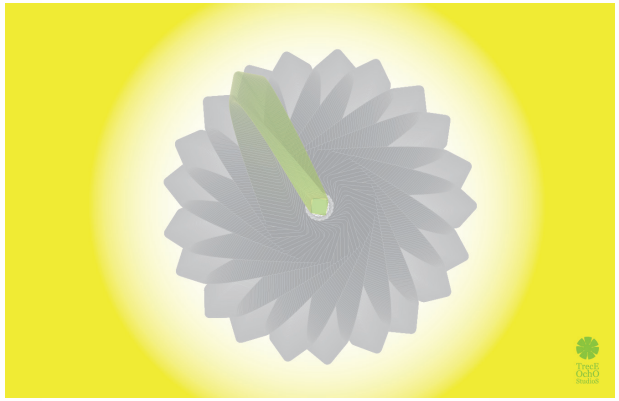


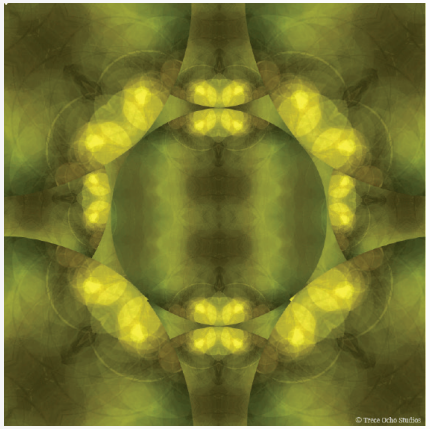


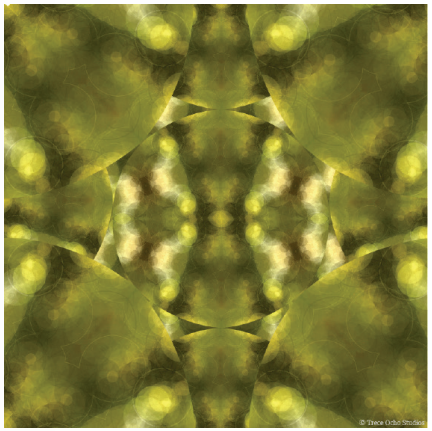


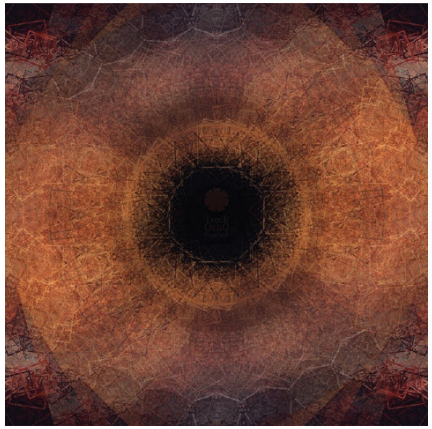


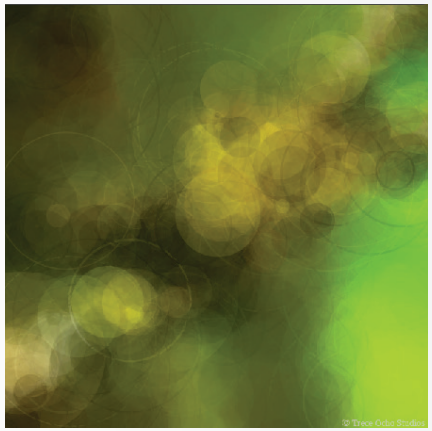


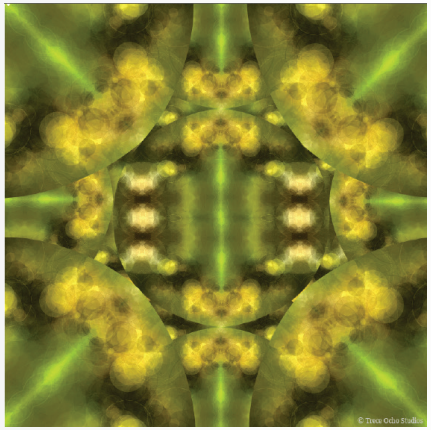


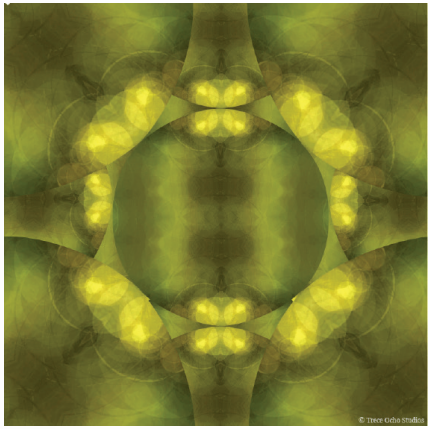

© Trece Ocho Studios


© Trece Ocho Studios

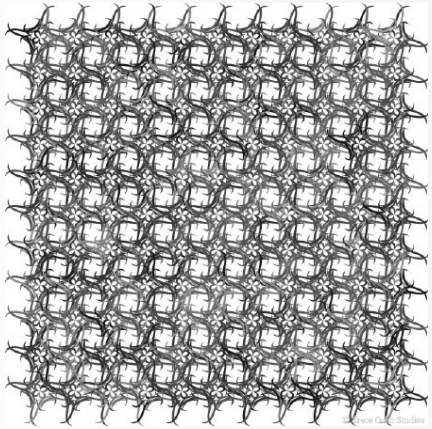


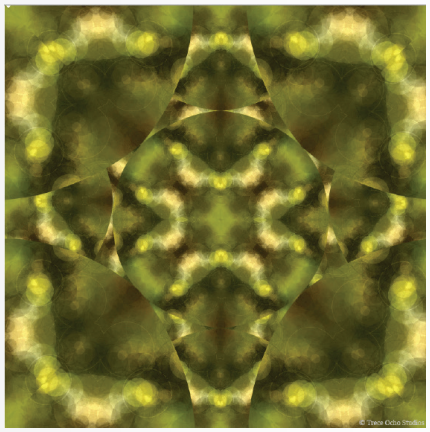

© Trece Ocho Studios

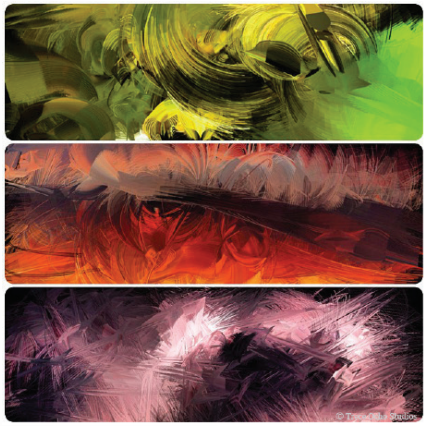

© Trece Ocho Studios

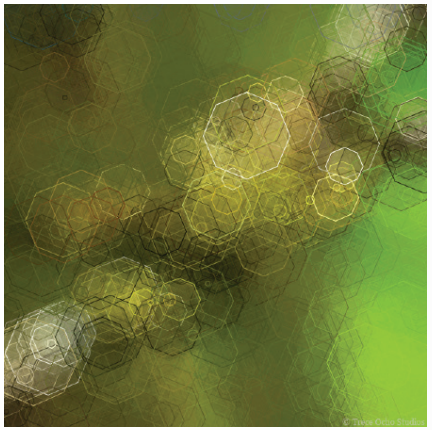

© Trece Ocho Studios

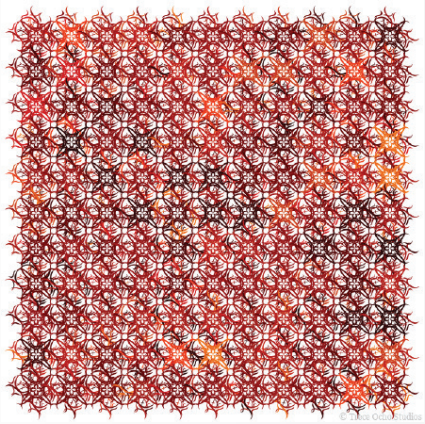
© Trece Ocho Studios

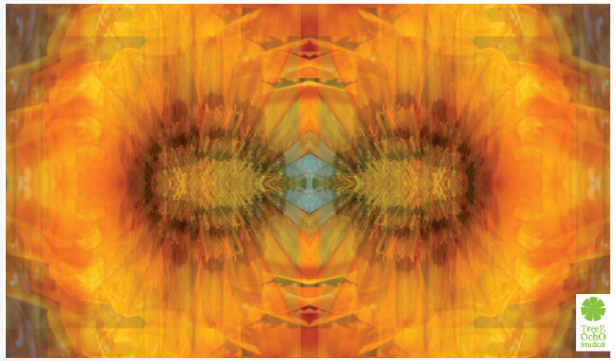
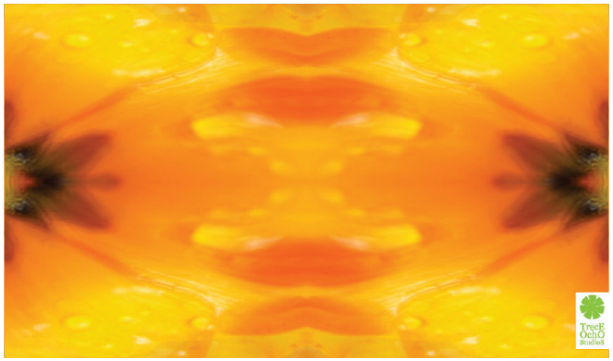
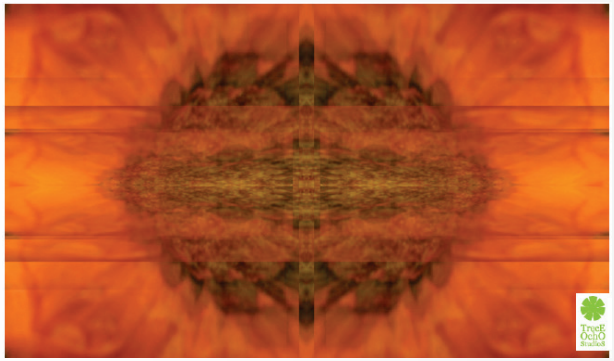


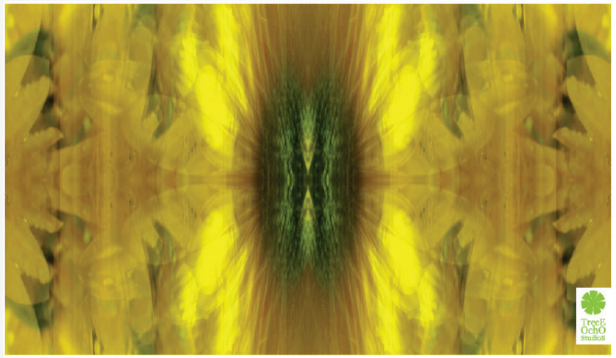
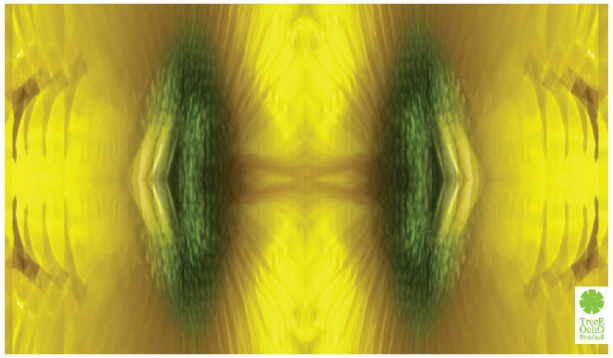
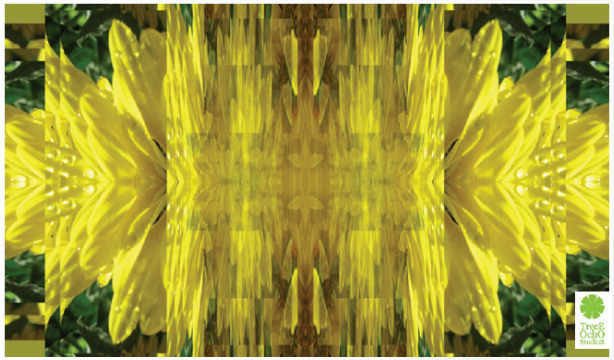

© Trece Ocho Studios







¡HABLEMOS!

CEL: (506) 8849-4898

MAIL: info@13ocho.com

FAX: (506) 2221-0696

MI PORTAFOLIO EN LÍNEA:

WWW.13OCHO.COM

"LA BELLEZA SIN PROFUNDIDAD ES MERAMENTE DECORACIÓN"

Twitter.com/TreceOchoStudio
Facebook.com/TreceOchoStudios
Instagram.com/TreceOchoStudios